VISDOM OG VIDENSKAB MØDES

DEN NYESTE VIDENSKABELIGE FORSKNING BEKRÆFTER DE RELIGIØSE VISDOMSTRADITIONER I, AT UNIVERSET IKKE BLOT ER BEVIDST, MEN ER BEVIDSTHED I SIG SELV.

FILMEN *THE CREATIVE PLAY OF CONSCIOUSNESS* FORMIDLER DETTE PÅ EN BÅDE INSPIRERENDE OG OVERBEVISENDE MÅDE.



af Bo Heimann, forfatter og underviser

Hvem er vi? Hvor kommer vi fra? Hvor skal vi hen? Hvad ligger bag naturens gang? Hvad holder mangfoldigheden i en så smuk balance? Hvad får milliarder af celler til at samarbejde i en organisme?

Vi mennesker har til alle tider stillet os de spørgsmål, og religiøse traditioner har budt ind med svar om, at den ultimative virkelighed er bevidsthed.

Nu viser den nyeste forskning, at videnskaben står overfor et paradigmeskift - for den kan ikke længere fastholde den grundlæggende tese om, at virkeligheden er et rent fysisk fænomen uden bevidsthed. Den urgamle esoteriske viden har hele tiden haft fat i det rigtige, viser forskningen.



Filmens producer Terje Toftenes har gennem syv år haft samtaler om de store eksistensielle spørgsmål med adskillige eksperter.

"Videnskaben har reelt ikke forklaret os mennesker. Eller livet som sådan. Og slet ikke bevidsthed", siger fysikeren Ervin Lazlo indledningsvis i den nye film The Creative Play of Consciousness (Bevidsthedens Kreative Leg).

Filmen er produceret af nordmændene Terje Toftenes og Ragnhild Løken, som ejer firmaet New Paradigm Films. Den fås i både en norsk og en engelsk version.

Den byder på flere dybtgående interviews med et imponerende udvalg af kendte forskere, filosoffer, biologer og kvantefysikere samt mennesker med specielle evner og oplevelser: Peter Russel, Dan Radin, Amrit Goswami, Rupert Sheldrake, Anita Moorjani, Deepak Chopra, Lothar Schäfer, Jude Currivan, Eben Alexander m.fl.

"VIDENSKABEN OPFATTER IKKE LÆNGERE UNIVERSET SOM TILFÆLDIGT OG MENINGSLØST."



The Creative Play of Consciousness - Bevidsthedens Kreative Leg - er produceret af New Paradigm Films, Norge. Filmen består af to dvd'er, i alt to timer. Findes i en norsk og en engelsk version. Streames eller købes fra www.newparadigm.no

Farvel til den gamle teori

Den to timer lange film er rigtig god, noget krævende, men dog tilgængelig og visuelt flot (en lidt for sukret kvindelig speakerstemme er eneste større pil nedad). Den tager afsæt i en undersøgelse af fænomenet bevidsthed, der altid har været centralt i spirituelle traditioner.

"Bevidsthed har ikke været en del af videnskaben, siden begyndelsen af den for ca. 400 år siden. Videnskaben er reduktionistisk - splitter alting ad i mindre dele. Det er ikke forkert som sådan. Men den tilgang begrænser vores forståelse", siger kvantefysikeren Jude Currivan.

Videnskaben har hvilet på, at der skulle være en objektiv og ren materialistisk virkelighed "derude" uden bevidsthed, en virkelighed, som vi kan måle og manipulere med. Og alt, hvad vi ikke kan måle og veje, er blevet regnet for ikkevirkeligt. Men videnskaben står nu overfor et paradigmeskift.

"Vores bevidsthed kan ikke anses som et produkt af vores hjerne. Videnskaben har ikke svaret på, hvor oplevelsen af at opleve og erfare kommer fra", siger professor i matematik og astrologi Bernhard Carr.



"DEN KLASSISKE MATERIALISTISKE VIDENSKABS IDÉ OM, AT BEVIDSTHED BLOT ER ET RESULTAT AF HJERNENS AKTIVITET, MÅ NØDVENDIGVIS BENÆGTE EN MASSE FÆNOMENER. MEN BEVISERNE ER TALRIGE. DET SÅKALDTE PARANORMALE ER NORMALT."
RUPERT SHELDRAKE, BIOLOG

Det ikkelokale mirakel

Vi ved jo nemlig, at vi oplever og erfarer. Vi er bevidste om det. Det logiske næste skridt, som filmen pædagogisk tager seeren med til, er ud til det transcendente: til det, der rækker ud over det fysiske.

For hvis bevidsthed ikke kommer fra hjernen, så at sige - og hvordan skulle noget fysisk i øvrigt kunne skabe noget ikkefysisk?, spørges der - så er bevidstheden altså ikke begrænset til at være i hjernen.

Hjernen er ifølge nyeste forskning ikke et lukket system i vores kranie, begrænset til koderne 0 og 1. Den er en kvantecomputer, der ikke kun er indeni vores kranie, men også udenfor os, og som snarere end at arbejde med 0 og 1 arbejder med "uendelige muligheder".

Det er påvist for længst, at fotoner (lyspartikler) kan



"JEG VAR DØD, MEN VÅGEN. ALT GAV MENING. JEG FORSTOD ALT. MIN BEVIDSTHED VAR IKKE INDE I MIG - DET VAR, SOM OM DEN VAR ALLE STEDER. JEG FORSTOD ALT INDEFRA."
ANITA MOORJANI, FORFATTER





"VI ER AT SAMMENLIGNE MED ET FJERNSYN. VI TRANSMITTERER BLOT EN UDSENDELSE."
BRUCE LIPTON, EPIGENETIKER

være forbundne uden signaler imellem dem og uanset afstand. Vi taler her om såkaldt ikkelokal sammenhæng (*nonlocal entanglement*), hvilket betyder, at fænomener, der ikke på nogen måde hænger sammen fysisk, alligevel gør det på andre niveauer.

Det viser sig nu, at dette også gælder imellem os mennesker. Man taler om det ikkelokale mirakel:

"Hvis man sætter to mennesker til at meditere sammen i samme lokale og derefter sætter dem i hvert sit lokale, kan man måle det samme i deres hjerner, selvom kun det ene menneske udsættes for fx lys", forklarer kvantefysikeren Amrit Goswami.

"Forskningen i dag ændrer derfor på vores forståelse af, hvad og hvem vi er. Den sætter bevidsthed i centrum for alt. Vi er forbundne på måder, der sætter spørgsmålstegn ved vores hidtidige ideer om, hvem vi er, og om, at vores tanker og intentioner ikke påvirker vores omgivelser", siger fysikeren Dean Radin.

Derfor åbner videnskaben nu for, at de fænomener, den indtil nu har benægtet, alligevel kan have sin rigtighed - vi taler om clairvoyance, telepati, psykokinese (påvirkning af fysiske genstande med tankens kraft), healing m.v. Fænomener som fx både den kristne og den buddhistiske tradition beretter om.

I filmen besøger vi den verdenskendte healer John of God i Brasilien, og vi får forevist grundige studier, der viser, at menneskers tanker kan påvirke, hvilke tal en "tilfældighedsgenerator" spytter ud.

Det holografiske univers

Videnskabsfolkene forfølger ideerne om, at universet er et hologram, for at finde forklaringer på de indtil nu uforklarlige fænomener. Dette er filmens mest krævende afsnit.

Hologrammer er tredimensionelle billeder, hvor hvert eneste punkt i hologrammet indeholder information om helheden. Dette forklarer ifølge forskerne det ikkelokale mirakel.

"Universet består af mønstre, der griber ind i hinanden: en slags kosmisk blueprint. For alle informationer findes alle steder. Alt, hvad vi oplever i den fysiske verden, manifesteres igennem holografiske processer", siger Jude Currivan.

Der trækkes tråde tilbage til biologen Rupert Sheldrakes tanker om morfiske felter, som han jo fremførte allerede i 1980'erne - hvor han blev betragtet som alvorligt til en side.

Filosoffen Peter Russel, der oprindeligt er uddannet i matematik og psykologi, lægger denne pointe til: "Bagved vores verden af tid, rum og stof er alting forbundet. Derfor er begrebet *ikkelokal* faktisk udtryk for gammeldags tænkning."

Energi = byggesten

Vi har indtil nu taget for givet, at den fysiske verden har defineret det tomme rum. Forskningen mener nu, at det er omvendt. Det er meget sandsynligt, siger forskerne, at det tomme rum slet ikke er tomt, men at det derimod er *årsagen* til de atomare, fysiske strukturer. Energi (formentlig struktureret i de omtalte holografiske mønstre) er sandsynligvis den fysiske verdens byggesten.

Det lyder meget som både vedisk og buddhistisk filosofi. Dermed får filmen meget overbevisende smedet de gamle visdomstraditioner sammen med den nyeste forskning.

"Vi ser i dag en virkelighed ud over det fysiske. Den kan ikke umiddelbart bekræftes. Den består af former af information. Men de former er mere end ideer eller matematiske formler, for de har kraft og potentiale til at være synlige og handlende i den virkelighed, vi oplever", siger professor i fysik og kemi Lothar Schäfer. Og videre:

"Virkeligheden består altså både af det potentielle og det aktuelle med det potentielle som det primære. Vores fysiske verden er manifesteret ud af en ikkefysisk virkelighed, som indeholder potentialet til alt i den fysiske sfære."

De gamle religiøse traditioner har alle dage hævdet eksistensen af denne potentielle virkelighed. Videnskaben har indtil nu benægtet den, hvorfor spiritualitet har været benægtet. Indtil nu.

"Virkeligheden består ikke af adskilte fysiske dele, men af information, som indeholder energi, der skaber kommeliget, men er ikke selv fanget i tid og rum. Bevidstheden rummer altings potentiale. Bevidstheden er selvskabende, selvudviklende, selvrefererende og selvregulerende. Alt er i bevidstheden. Der er intet udenfor", forklarer lægen Deepak Chopra, der har rødder i den indiske vedafilosofi.

Det evige selv

Sidste del af filmen bygger på det solide fundament, der bliver lagt i første del, og den del vil være mere genkendelig for de fleste. Den handler om, hvad eller hvem vores individuelle selv er. Her fortæller Anita Moonjani og Eben Alexander om deres oplevelser med at dø, men dog forblive bevidste, og om deres tilbagevenden til den fysiske krop.

"Jeg var død, men vågen. Alt gav mening. Jeg forstod alt. Min bevidsthed var ikke inde i mig - det var, som om den var alle steder. Jeg forstod alt indefra", fortæller Anita Moorjani om sin dødsoplevelse.

Eben Alexander bruger disse ord: "Vores verden er en svag afglans af den anden verden. Der bliver du ét med alt. Føler alles følelser. Har medfølelse med alt."

Filmen fortsætter med at forklare, at videnskaben nu også tænker i, at vi mennesker består af flere kroppe: en fysisk, en æterisk, en følelseskrop, en mental og en kausal krop. Og her kobles tankerne til, hvad vores individuelle identitet mon er for en størrelse?

"Den enkelte sjæl er et individuelt udtryk for den universelle sjæl; en energi, der skaber den fysiske krop ud af sin vibration", siger forfatteren og mystikeren Neal Donald Walsch.

Epigenetikeren Bruce Lipton siger: "Uden aktive antenner er vores celler neutrale. Først når antennerne aktiveres og samler information op fra vores omgivelser, får cellen en identitet. Vi er at sammenligne med et fjernsyn. Vi transmitterer blot en udsendelse, og når fjernsynet (vores krop) går i stykker, fortsætter udsendelsen."

Konsekvensen er selvsagt, at vi ikke kan tale om vores indre og vores ydre som noget adskilt. Vores læringsrejse i denne sfære består derfor i at mestre tanker, følelser, overbevisninger, forventninger og forestillinger, for vores indre liv er med til at forme vores ydre liv. Vi er løbende medskabere af vores ydre virkelighed.

Dermed får filmen flot forbundet, hvordan det store univers og vores individuelle identitet er skabt og udvikles af samme kilde: bevidsthed. Universet er et selvbevidst system, der udvikler sig imod større og større kompleksitet. Det og vi mennesker er på en udforskende læringsrejse.

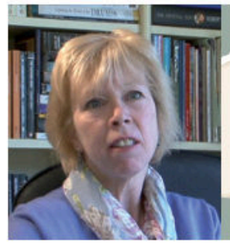
Universet oplever sig selv i mangfoldigheden. Det er bevidsthedens kreative leg. ❑

Bo Heimann er journalist, forfatter og underviser, www.boheimann.com

Læs også *Videnskabens tro* i NA 1/14 eller via nytaspekt.dk/okt2017gl



"VI ER BEVIDSTE PÅ TRODS AF VORES HJERNE, SÅ AT SIGE. VORES HJERNE BEGRÆNSER VORES BEVIDSTHED."
EBEN ALEXANDER, HJERNEKIRURG OG FORFATTER



"HELE KROPPEN, INKLUSIVE HJERNEN, LUKKER HELT NED, NÅR MAN DØR. MEN ALLIGEVEL BLIVER BEVIDSTHEDEN VED MED AT ERFARE."
JUDE CURRIVAN, ARKÆOLOG OG FYSIKER



"ALT ER I BEVIDSTHEDEN. DER ER INTET UDENFOR."
DEEPAK CHOPRA, LÆGE